

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

Invited Conference Presentations (*peer reviewed)

- 2018 [Exhibiting Digital Synesthesia](#)
Conference „MAPS 2018 Media Art Preservation“, Ludwig Muzeum, Budapest (HU) 04.–05.05.2018
[Digital Motion Unseen*](#)
Conference „TransImage 2018“, The University of Edinburgh, Edinburgh (UK) 18.–20.04.2018
- 2017 [DIGITAL KINESTHESIA. Kinesthetic modes of media aesthetics in digital art *](#)
„7th International Conference for Histories of Media Art, Science and Technology“, Danube University, Krems (AT) 23.–25.11.2017
[Digital Kinesthesia. How Kinesthetic Features in Digital Art Intergrate Sensory, Semantic, and Social Perception*](#)
Conference „Mediality – Multimodality – Materiality: Concepts for Media and Image Studies in the Era of ‚Technospheres‘“, Academy of Applied Sciences, Kiel (DE) 05.05.2017
- 2016 [Syn-Aesthetics of Digital Art](#)
Conference „Digital Synesthesia“, University of Applied Arts Vienna, Vienna, 04.04.2016
- 2015 [Digital Synesthesia](#)
„Digital Synesthesia Workshop #2“, University of Applied Arts Vienna, Vienna, 10.02.2015
- 2014 [Die Kunst der Sinne - die Sinne der Kunst. ‚Digitale Synästhesie‘ als Modell für eine Kybernetik der Ästhetik*](#)
Conference „Exploring Cybernetics“, RWTH Aachen, Aachen (DE) 13.10.2014
- 2013 [Lucy in the Sky \(with Diamonds\)](#)
Symposium „Intimate Spaces 2013. On the Reality of Dreaming and the Nightmare of Reality“, Institut für Medienarchäologie, Hainburg/Donau (AT) 29.9.2013
[Digital Synesthesia](#)
Symposium „SYNAESTHESIA. Discussing a Phenomenon in the Arts, Humanities and (Neuro-)Science“, ArtLaboratoryBerlin, Berlin, 6.7.2013
- 2007 [AESTHETIC KNOW-HOW. Abduction – Metaphor – Synesthesia](#)
Heinz von Foerster Congress 2007 (w/ S. Moser), Vienna, 17.11.2007
- 2004 [Vektormaschinen. Digitale Kunst der Raum- und Zeitschleifen](#)
Symposium „cinESCAPE. Landschaft an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst“, Kunsthalle Vienna, Vienna, 20.6.2004

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

2003 LIFE SCIENCES:LIVE IMAGES

Symposium „Selbst::Darstellung“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT) 22.3.2003

[Art and Cybernetics. On Concepts of Transdisciplinarity between Art and Science\(s\)](#)

Heinz von Foerster Congress 2003, Wittgensteinhaus, Vienna, 14.11.2003

2002 New Technologies & Artistic Production

Keynote Speech, Workshop „Knowledge Based Cities“ der Eurocities Conference and AGM, Barcelona (ES)
28.11.2002

2000 MediArt

Keynote Speech, Transmediale 2000, Berlin, 11.2.2000

[Virtual Art = Kunst?](#)

Transmediale 2000, Berlin, 11.2.2000

[Körperschnitte/Body Cuts](#)

European Media Art Festival, Osnabrück (DE) 4.5.2000

1999 Realität, VR und Cyberspace

1. Grazer Wohnbaukongress, Graz (AT) 23.4.1999

1994 Ars Electronica

Symposium NEWMEDIALOGIA, Central House of Artists, Moscow (RU) 25.11.1994

[Festival Ars Electronica](#)

Conference INFOGRAFIA, Museo des Bellas Artes de Bilbao, Bilbao (ES) 14.10.1994

Invited Guest Lectures

2016 [Intermediale Produktion & Multimodale Perzeption. Zur Ästhetik der digitalen Kunst](#)

Institute for Media, Media Design, Art University Linz, Linz (AT) 02.06.2016

2015 [Digital Synesthesia](#)

Institute for Media, Interface Culture, Art University Linz, Linz (AT) 12.05.2015

2013 [DIGITAL SYNESTHESIA. Eine Philosophie der Digitalen Kunst](#)

Exhibition „out of the box. 10 Fragen an künstlerische Forschung“, Museum of Applied Arts Vienna MAK
(w/ R. Schuler), Vienna, 11.12.2013

2008 [ÄSTHETISCHES KNOW-HOW. Sprache – Technologie – Medialität](#)

Depot, Vienna, 2.12.2008 (w/ F. Schmatz and S. Moser)

[Cybernetics of Art – Aesthetics of Language](#)

Institute for Media, Interface Culture, Art University Linz, Linz (AT) 27.5.2008

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

- 2005 [Community TV. Public Access TV, Open Channels & Künstlerfernsehen](#)
Community TV stationr OKTO, Vienna, 4.8.2005
[Kybernetik der Kunst. Mediale Strategien für die Beobachtung von Gesellschaft](#)
Media Lab at Kunsthaus Graz, Graz (AT) 14.4.2005
- 2004 [Kybernetik der Kunst](#)
Department of Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna, Vienna, 26.5.2004
- 2000 [Medienkunst:Netzkunst:Netzkultur](#)
„100 Tage keine Ausstellung“ Salzburger Kunstvereins, Salzburg (AT) 7.4.2000
- 1999 [Kunst im Kontext Neuer Technologien](#)
Staatliche Hochschule für Gestaltung, Department Digital Media, Karlsruhe (DE) 1.12.1999
[Geschichte der Videokunst als Fernseh- und Medienkritik](#)
Institute of Communication Studies, University of Salzburg, Salzburg (AT) 10.6.1999
- 1998 [Time and Space: Constituent Moments of Current Art Production in the Media Context](#)
Architectural Association - School of Architecture, London, 8.5.1998

Lectures on the Applied Praxis of Media Aesthetics

- 2013 [Medien der Beratung](#)
eos, entwicklung – organisation – system, Vienna, 22.10.2013
[Mediengestaltung in der Beratung](#)
Österreichischer Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik, Vienna, 29.1.2013
- 2010 [Facebook, Twitter oder XING? Social Media für BeraterInnen](#)
Österreichischer Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik, Vienna, 30.11.2010
[Mediengestaltung in Beratungsprozessen](#)
Study group Organizational Development at ÖAGG, Vienna, 20.10.2010