

MEDIENGESTALTUNG IN BERATUNGSPROZESSEN

Dr. Katharina Gsöllpointner

Vortrag beim Arbeitskreis Organisationsentwicklung im ÖAGG
Wien, 20. Oktober 2010

MEDIENGESTALTUNG IN BERATUNGSPROZESSEN

ÜBERBLICK

Was ist ein Medium?

Was ist Kommunikation?

Wie lassen sich Medien unterscheiden?

Wie werden Medien wahrgenommen?

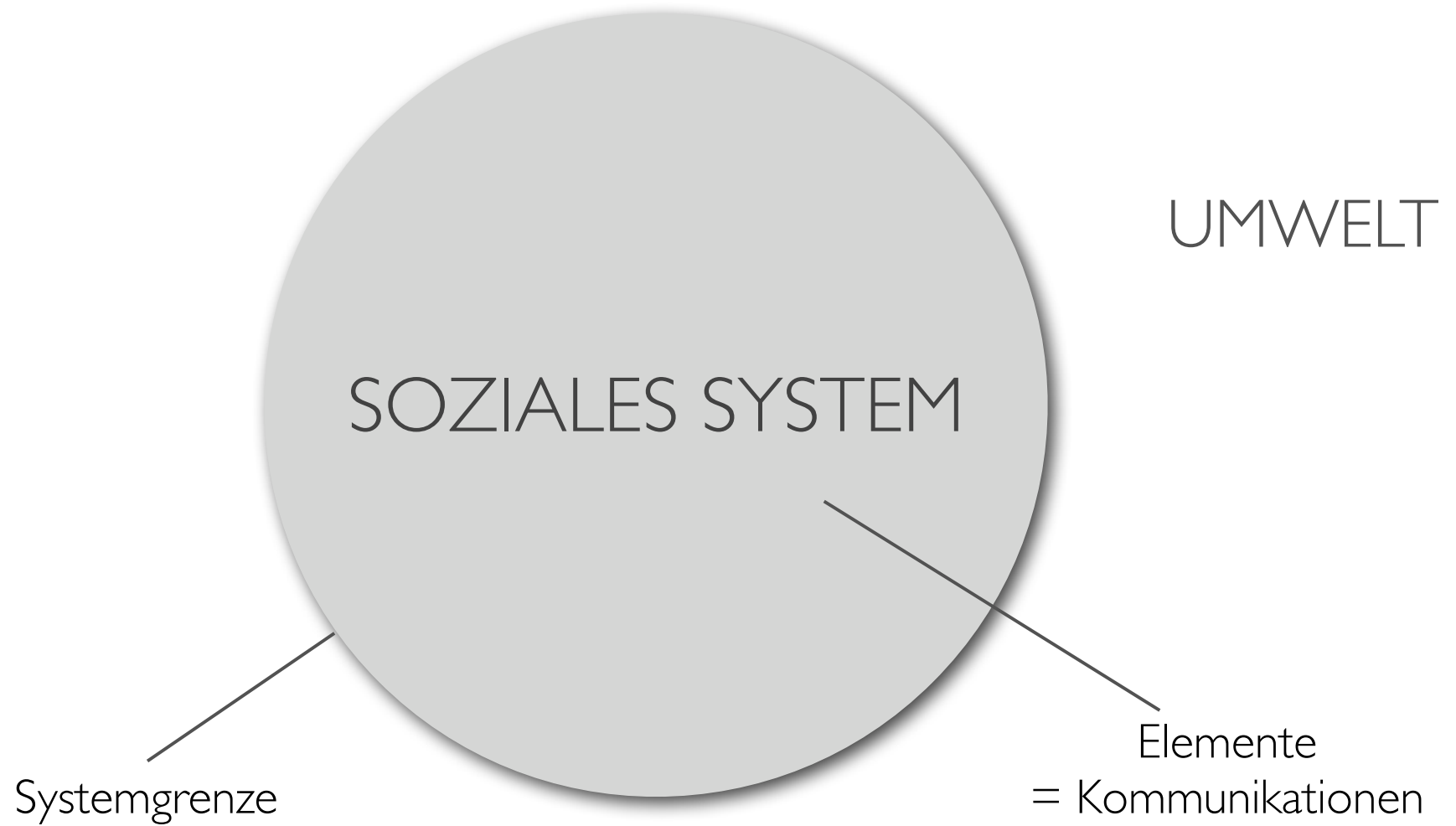
Wie können Medien gestaltet werden?

WAS IST EIN MEDIUM?

- lat.: das Mittel, das Mittlere, der Vermittler
- für Kommunikationsprozesse
- Systemtheorie:

MEDIEN → KOMMUNIKATIONEN → SOZIALE SYSTEME

SOZIALE SYSTEME



SOZIALE SYSTEME



BERATUNGSSYSTEM

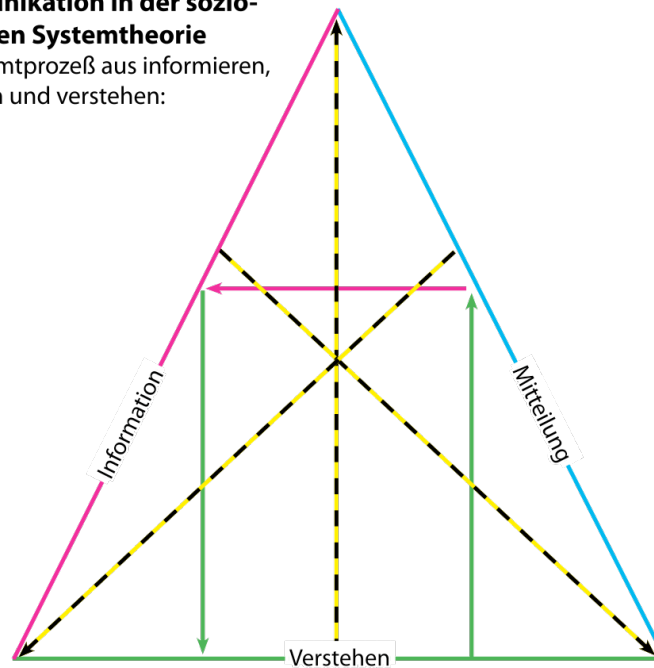
SOZIALE SYSTEME

- Supervision
- Coaching
- Organisationsentwicklung
- Psychotherapie
- Medizinische Beratung
- Unternehmensberatung
- Rechtsberatung
- Mitarbeitergespräch
- ...

WAS IST KOMMUNIKATION?

Kommunikation in der soziologischen Systemtheorie
als Gesamtprozeß aus informieren, mitteilen und verstehen:

- INFORMATION
- MITTEILUNG
- VERSTEHEN



- ANSCHLUSS
- AUSWAHL
- FEHLER-KORREKTUR

ALLES WAS ALS
KOMMUNIKATION
FESTGELEGT WIRD,
WIRD DURCH
KOMMUNIKATION
FESTGELEGT.

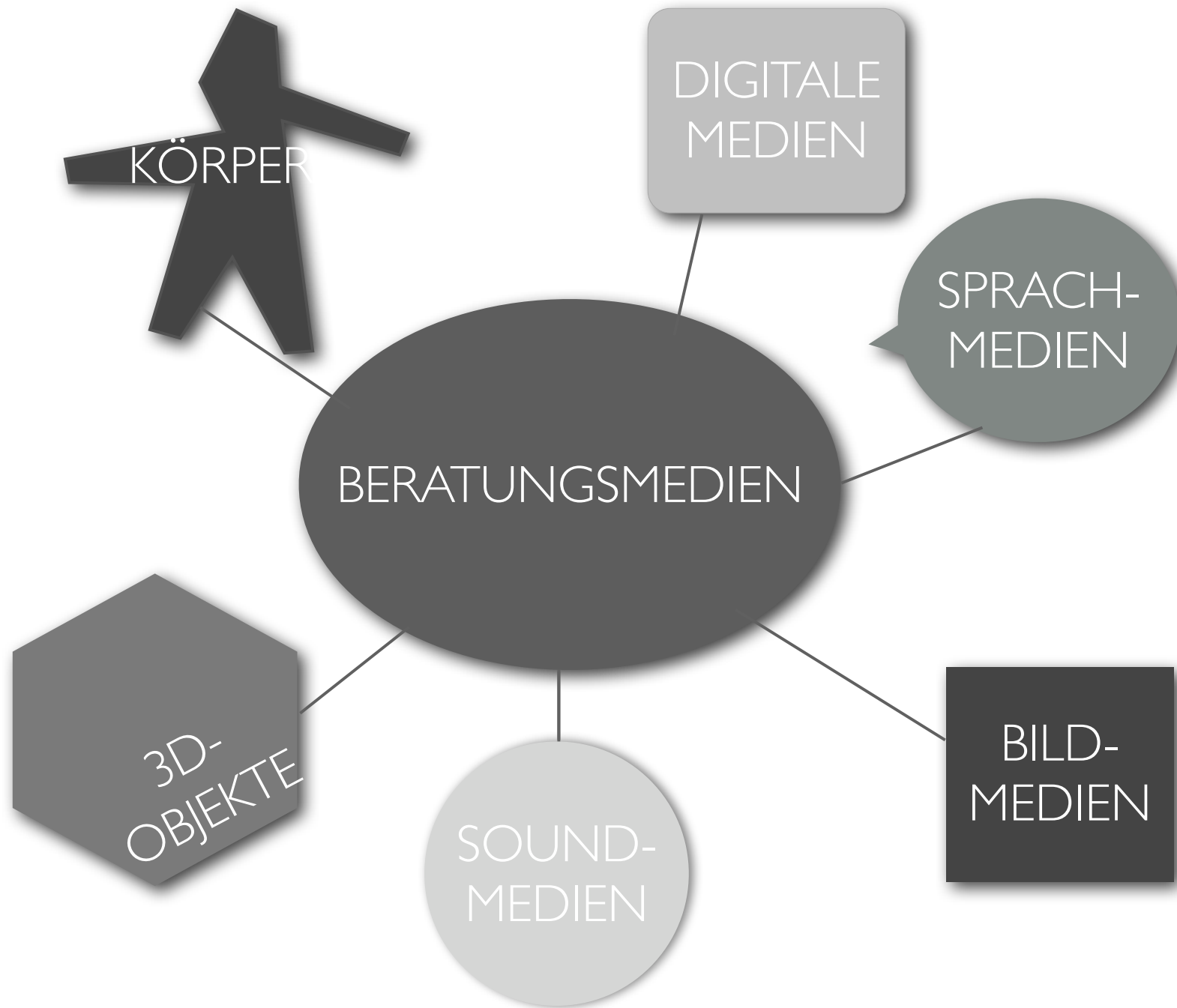
(N. LUHMANN)

MEDIEN → KOMMUNIKATIONEN → BERATUNGSSYSTEME

MEDIEN SIND DIE
BLINDEN FLECKEN
IN IHREM
GEBRAUCH.

(S. KRÄMER)

WELCHE MEDIEN BENÜTZEN
SIE IN IHREN BERATUNGS-
PROZESSEN?



WIE LASSEN SICH MEDIEN
UNTERSCHIEDEN?

MEDIEN

FUNKTION

- Aufzeichnung
- Speicherung
- Verbreitung

- Sprache
- Verbreitungsmedien
- Erfolgsmedien

SOZIALES DISPOSITIV

- Individualmedien
- Massenmedien

SINNESMODALITÄT

- visuell
- auditiv
- olfaktorisch
- haptisch
- kinästhetisch

multimodal
(Hybridmedien)

TECHNOLOGIE

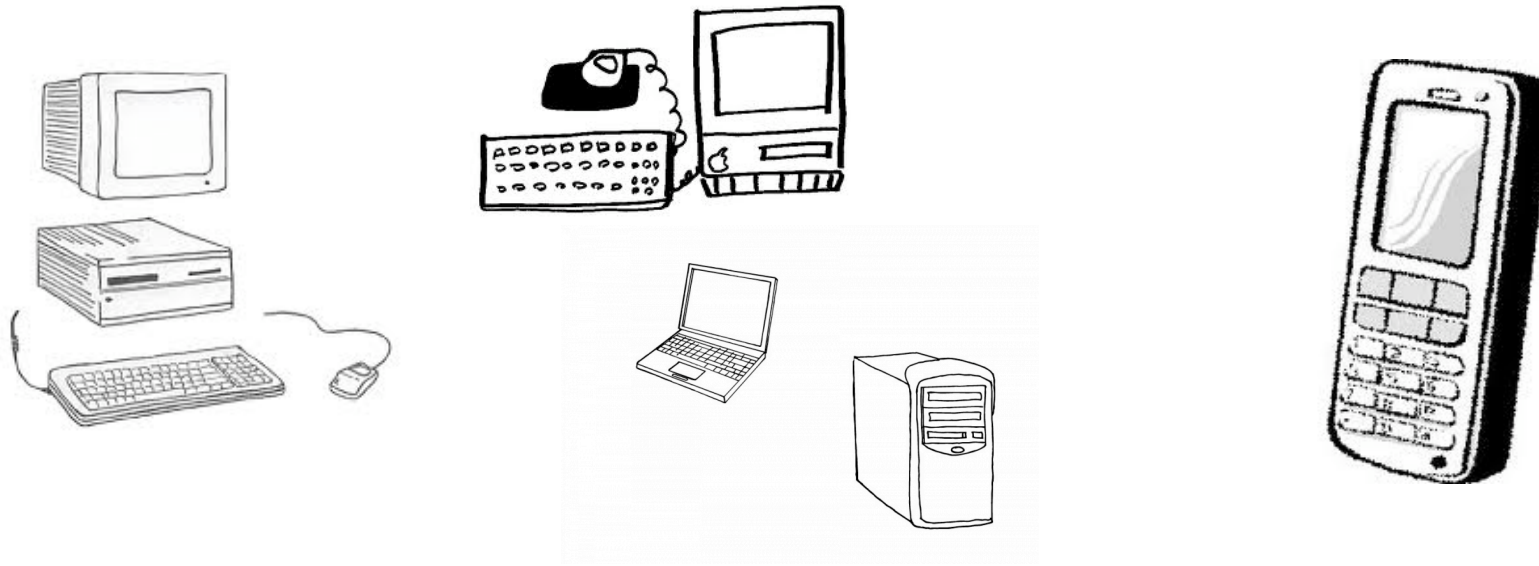
- analoge Medien
(Sprechen, Malen,
Buchdruck...)
- digitale Medien
(Computer,
Internet...)

WIE SEHEN MEDIEN AUS?

Zeichnen Sie bitte einen COMPUTER!

Zeichnen Sie bitte das Medium SPRACHE!

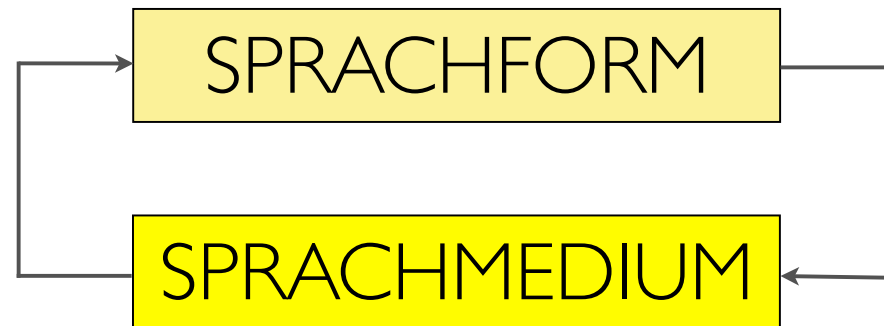
MEDIUM & FORM



“Computer“

MEDIEN sind nur IN FORM EINER FORM
wahrnehmbar.

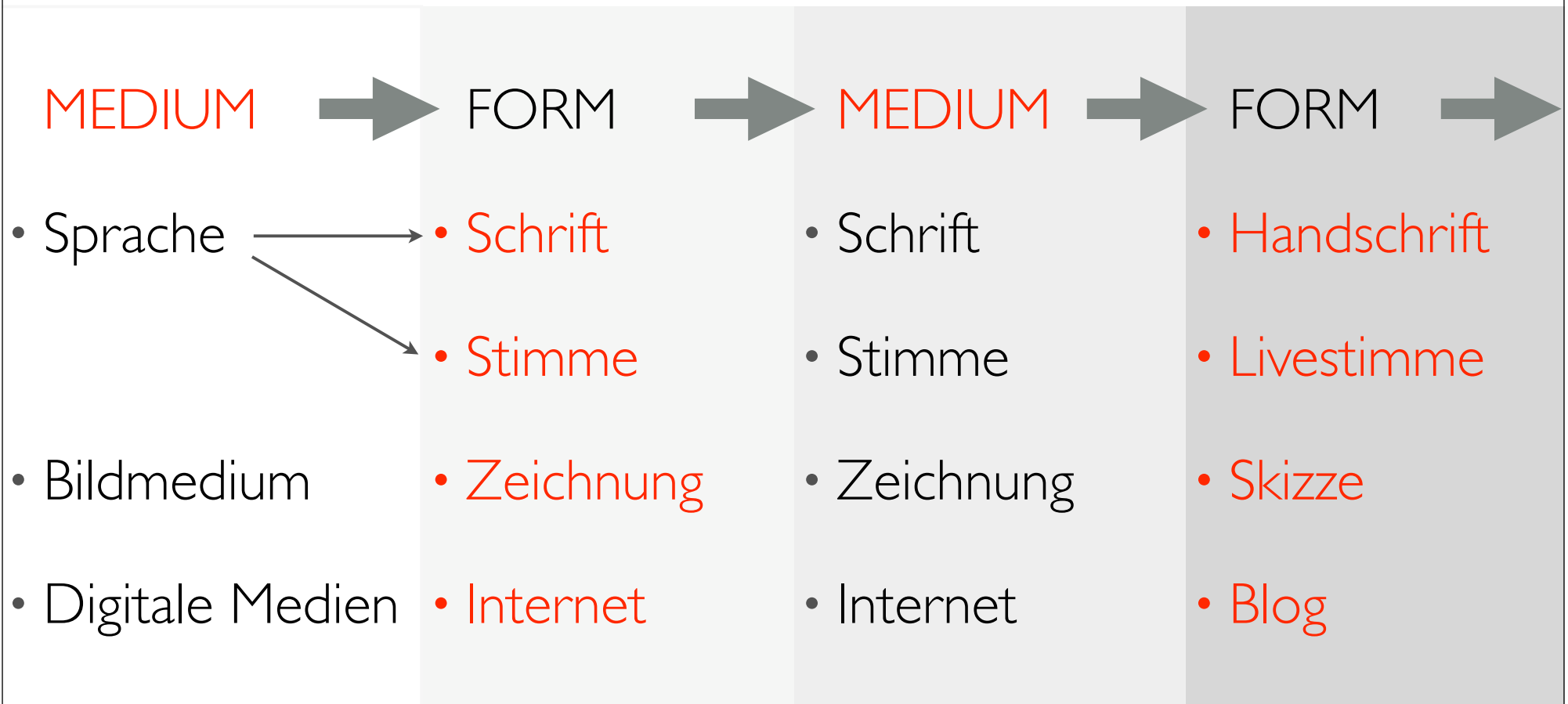
MEDIUM & FORM



“Sprache“

Jede FORM kann zu einem MEDIUM für eine neue FORM werden.

MEDIUM & FORM



SPRACHMEDIEN & SPRACHFORMEN

Wahrnehmungs- medium	Wahrnehmungs- form	nichtsprach- liches Medium	sprachliches Medium	Sprachmedium	Sprachform
Licht	Objekt/ Zeichen	Bild (visuell)	Schrift	Handschrift	Notiz
Schall	Geräusch	Klang (auditiv)	Stimme	Livestimme	Erst- gespräch
Licht & Schall	Bewegung & Geräusch	Film (audiovisuell)	Schrift	Digital- schrift	Homepage

SPRACHMEDIEN

SPRACHMEDIUM	BEISPIEL	TECHNOLOGIE	GESTALTUNG
LIVESTIMME	Beratungsgespräch	Sprechen (Singen)	Höhe, Ton, Modulation, Geschwindigkeit, Rhythmus ...
ANALOGES STIMM-AUFZEICHNUNG	Interviewaufzeichnung auf Kassette	Aufnehmen	+ vorwärts- und rückwärtsspielen, abmischen mit anderen Geräuschen...
DIGITALE STIMM-AUFZEICHNUNG	Mailbox-Ansage	digital Aufnehmen	++ Programmieren
HANDSCHRIFT	Flipboard-Notiz	Schreiben	Stärke, Farbe, Dynamik, Größe, unterschiedliche Trägermaterialien!
DRUCKSCHRIFT	Werbefroschüre	Drucken	+ Massenverbreitung, grafische Gestaltung, Bildergänzung
DIGITALSCHRIFT	Homepage	digital Schreiben	++ Bewegung, Vernetzung, Multimedialisierung, Programmieren

SPRACHMEDIEN

SPRACHMEDIUM	BEISPIEL	TECHNOLOGIE	GESTALTUNG
LIVESTIMME	Beratungsgespräch	Sprechen (Singen)	Höhe, Ton, Modulation, Geschwindigkeit, Rhythmus ...
ANALOGUE STIMM-AUFZEICHNUNG	Interviewaufzeichnung auf Kassette	Aufnehmen	+ vorwärts- und rückwärtsspielen, abmischen mit anderen Geräuschen...
DIGITALE STIMM-AUFZEICHNUNG	Mailbox-Ansage	digital Aufnehmen	++ Programmieren
HANDSCHRIFT	Flipboard-Notiz	Schreiben	Stärke, Farbe, Dynamik, Größe, unterschiedliche Trägermaterialien!
DRUCKSCHRIFT	Werbefroschüre	Drucken	+ Massenverbreitung, grafische Gestaltung, Bildergänzung
DIGITALSCHRIFT	Homepage	digital Schreiben	++ Bewegung, Vernetzung, Multimedialisierung, Programmieren

SOUND MEDIEN

BILD MEDIEN

BILDMEDIEN

BILDMEDIUM	BEISPIEL	TECHNOLOGIE	GESTALTUNG
ZEICHNUNG/ MALEREI	Skizze	Zeichnen, Malen	Farbe, Größe, Dynamik, Symmetrie, Zeichen-/Malmaterialien
ANALOGUE FOTOGRAFIE	“Ausblick aus dem Fenster“ (1826)	Fotografieren	+ Vervielfältigung
DIGITALE FOTOGRAFIE/GRAFIK	Handy-Foto	+ digitale Technologien	+ + künstlich zeichnen/ programmieren
ANALOGER FILM	“Man With A Movie Camera“ (1929)	Aufnehmen, Schneiden, Ton	Helligkeit, Farbe, Rasterung, Länge, Mischtechniken...
VIDEO	“Rodney King Video“ (1992)	Senden, Manipulieren	+ Massenverbreitung, TV
DIGITALER FILM/ ANIMATION	„Avatar“ (2009)	+ digitale Technologien	++ Bewegung, Multimedialisierung (Text, Sound, Bild)

BILDMEDIEN

BILDMEDIUM	BEISPIEL	TECHNOLOGIE	GESTALTUNG
ZEICHNUNG/ MALEREI	Skizze	Zeichnen, Malen	Farbe, Größe, Dynamik, Symmetrie, Zeichen-/Malmaterialien
ANALOGUE FOTOGRAFIE	“Ausblick aus dem Fenster“ (1826)	Fotografieren	+ chemische Entwicklung...
DIGITALE FOTOGRAFIE/GRAFIK	Handy-Foto	+ digitale Technologien	+ künstlich zeichnen/programmieren
ANALOGER FILM	“Man With A Movie Camera“ (1929)	Aufnehmen, Schneiden, Ton	Helligkeit, Farbe, Rasterung, Länge, Mischtechniken...
VIDEO	“Rodney King Video“ (1992)	Senden, Manipulieren	+ Massenverbreitung, TV
DIGITALER FILM/ ANIMATION	„Avatar“ (2009)	+ digitale Technologien	++ Bewegung, Multimedialisierung (Text, Sound, Bild)

ZEITBASIERTE BILDMEDIEN

DIGITALE MEDIEN

MEDIUM	FORM	technische DISPOSITIVE	GESTALTUNG
digitale Stimm- aufzeichnung	Mailbox-Ansage	Handy	Höhe, Ton, Modulation, Geschwindigkeit...
Digitalbild	Computergrafik	Computer, Bildschirm, (Digitalkamera, Handy)	Farbe, Schärfe, Pixelauflösung, Kontrast, Dynamik, Spannung...
Digitalschrift	E-Mail	Computer, Bildschirm, Internet	Schrift, Layout, Formatierung, Farbe
Multimedia (Digital- schrift, Bild, Sound)	Homepage, Blog	Computer, Bildschirm, Internet, (Lautsprecher)	Hypertextualität, Multimedialität
Multimedia (Bild, Sound)	Digitaler Film	Kino, TV, DVD	Multimedialität
Multimedia (Digital- schrift, Bild, Sound)	Vortragspräsentation	Computer, Beamer, Lautsprecher	Multimedialität

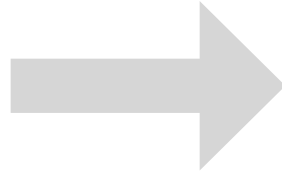
DIGITALE MEDIEN

MEDIUM	FORM	technische DISPOSITIVE	GESTALTUNG
digitale Stimm- aufzeichnung	Mailbox-Ansage	Handy	Höhe, Ton, Modulation, Geschwindigkeit...
Digitalbild	Computergrafik	Computer, Bildschirm, (Digitalkamera, Handy)	Farbe, Schärfe, Pixelauflösung, Kontrast, Dynamik, Spannung...
Digitalschrift	E-Mail	Computer, Bildschirm, Internet	Schrift, Layout, Formatierung, Farbe
Multimedia (Digital- schrift, Bild, Sound)	Homepage, Blog	Computer, Bildschirm, Internet, (Lautsprecher)	Hypertextualität, Multimedialität
Multimedia (Bild, Sound)	Digitaler Film	Kino, TV, DVD	Multimedialität
Multimedia (Digital- schrift, Bild, Sound)	Vortragspräsentation	Computer, Beamer, Lautsprecher	Multimedialität

HYBRID MEDIEN

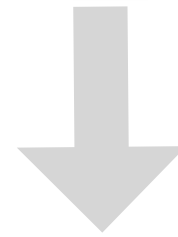
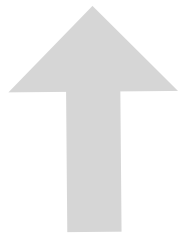
WAS BEDEUTET MEDIENÄSTHETIK?

Aisthesis (griech.) =
Wahrnehmung

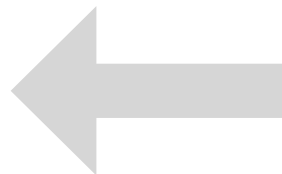


Medien verfügen über
Wahrnehmungseigenschaften

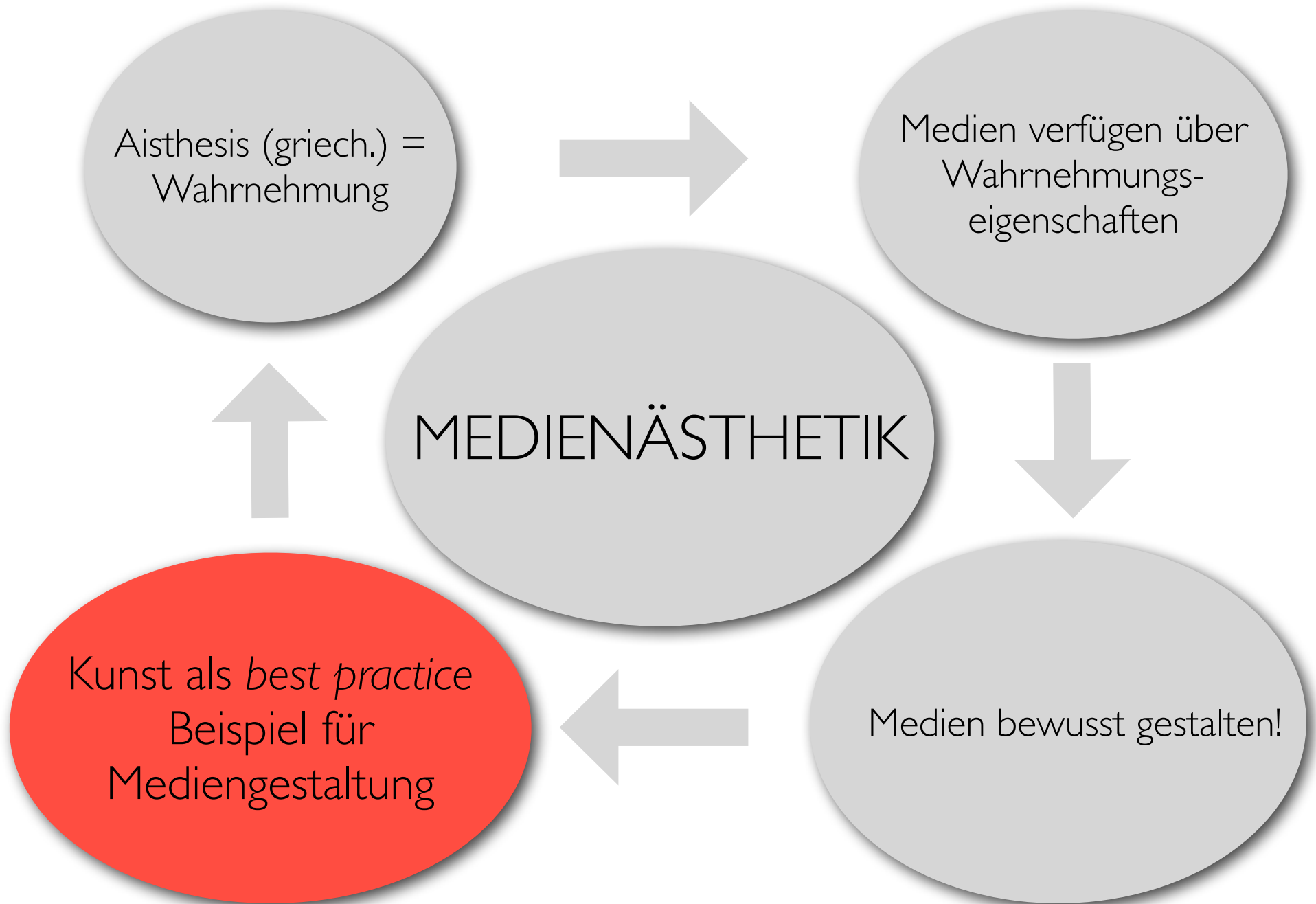
MEDIENÄSTHETIK



Kunst als *best practice*
Beispiel für
Mediengestaltung



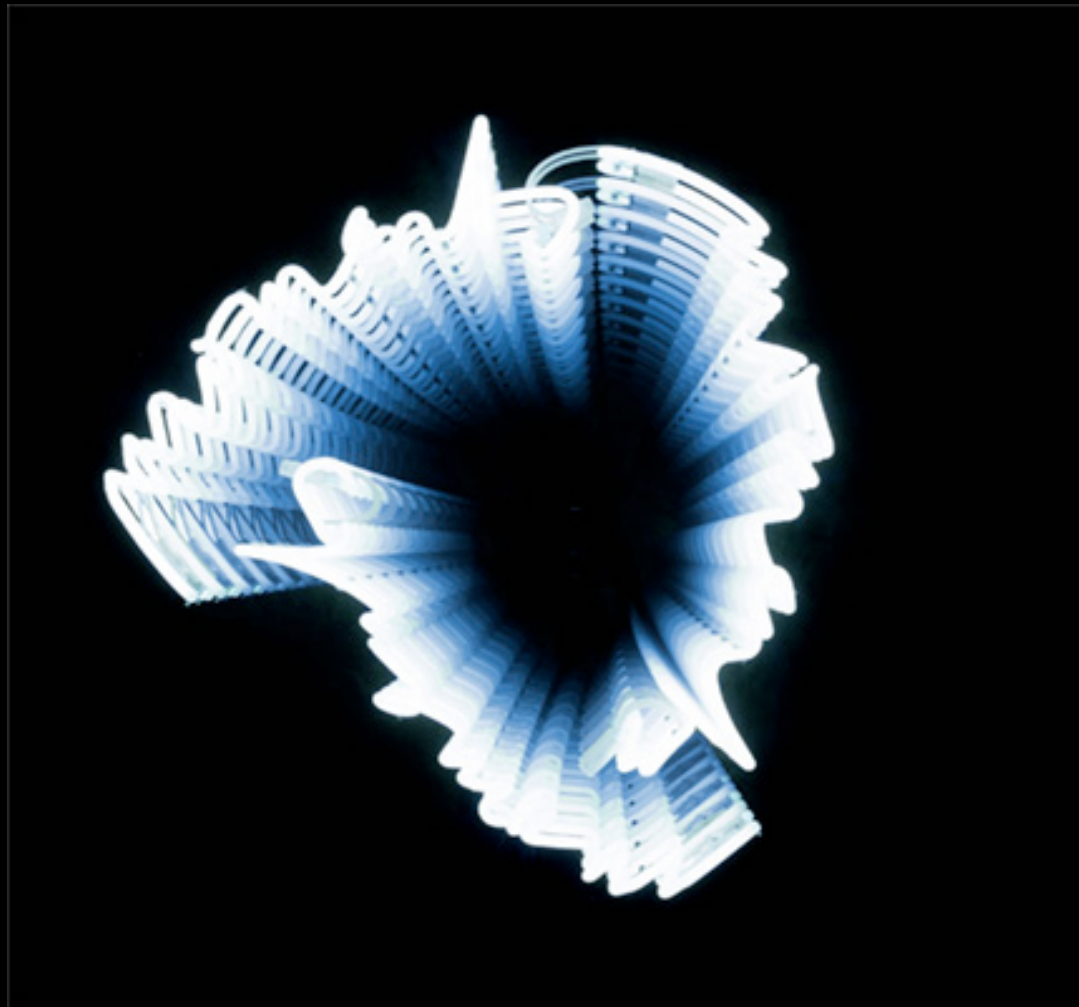
Medien bewusst gestalten!



WAS HÖREN SIE?



WAS LESEN SIE?



MOMENTS (Brigitte Kowanz, 2006)

MEDIENREFLEXIV
GESTALTEN HEISST:

DEN
DARGESTELLTEN
SACHVERHALT
(INHALT) IN DER
FORM
REFLEKTIEREN.

CHECKLISTE MEDIENGESTALTUNG

INHALT	MEDIUM	FORM	TECHNOLOGIE	primäre SINNESMODALITÄTEN	GESTALTUNGSELEMENTE
Zielvereinbarung	Livestimme	Erstgespräch	Sprechen	auditiv visuell kinästhetisch...	Geschwindigkeit, Modulation, Lautstärke, Rhythmus...
Kontaktinformation	digitale Stimmaufzeichnung	Mailbox- Ansage	Sprechen, Aufnahmen, Mischen	auditiv...	wie oben + Hintergrundgeräusche, Musik...
Struktur einer Organisation	Zeichnung	Mindmap	Zeichnen	visuell kinästhetisch	Farbe, Dynamik, Kontrast, Trägermaterial... Größe, Kontur, Segmentierung...
	Handschrift		Schreiben	haptisch...	

THE MEDIUM IS THE
MESSAGE.

THE MEDIUM IS THE
MASSAGE.

(M. MCLUHAN)

DANKE FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT...