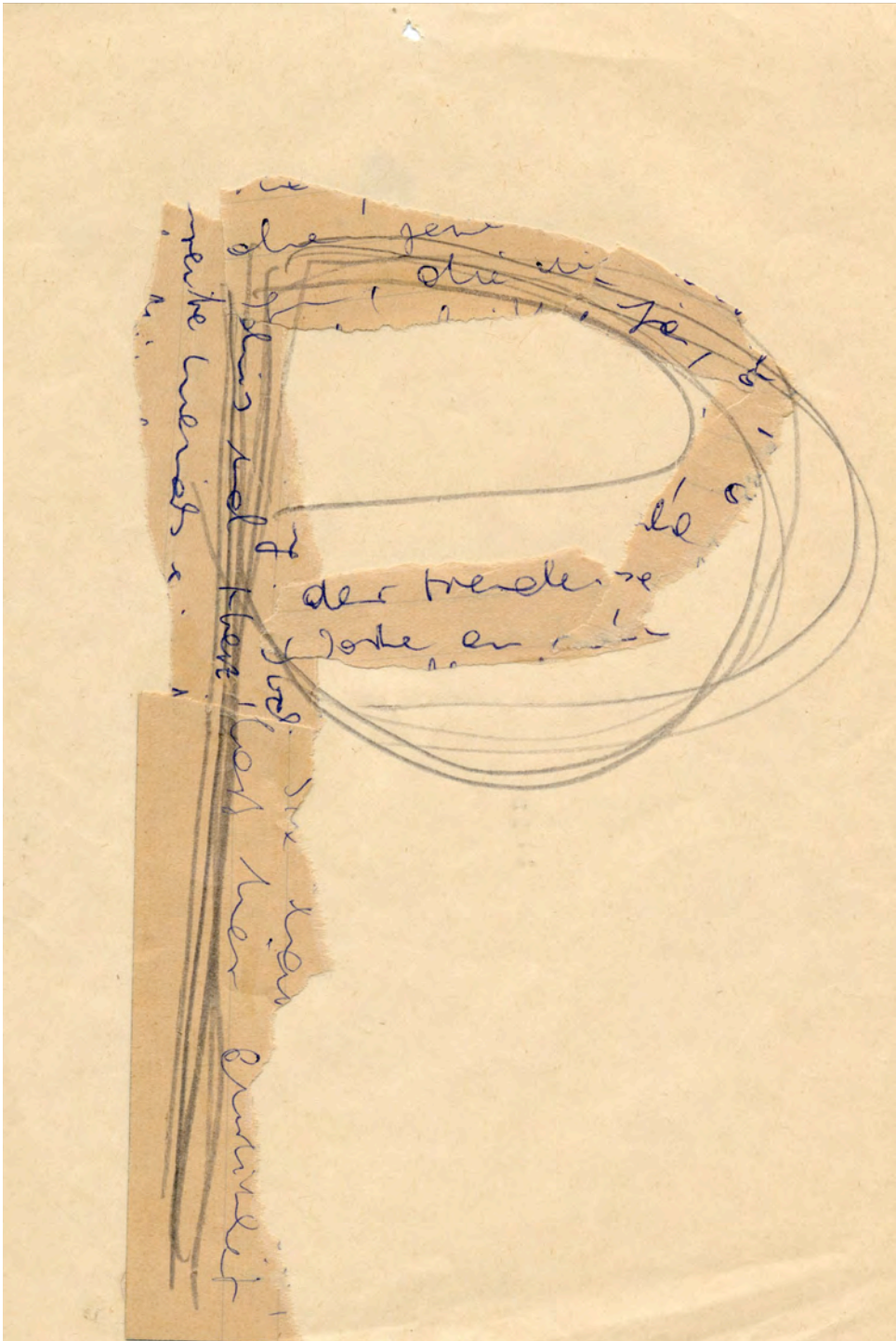


ÄSTHETISCHES KNOW-HOW. Sprache - Technologie - Medialität

Experteninterview zum „Buchstabenbild P“
von und mit Ferdinand Schmatz



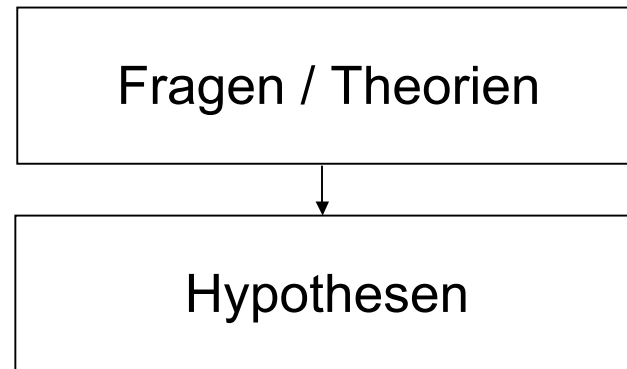
FERDINAND SCHMATZ:
BUCHSTABENBILD P, 1975/77

FORSCHUNGSPROZESS

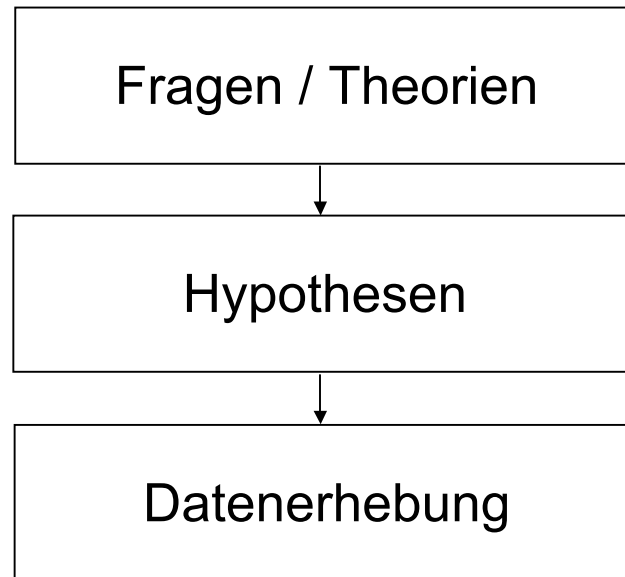
FORSCHUNGSPROZESS

Fragen / Theorien

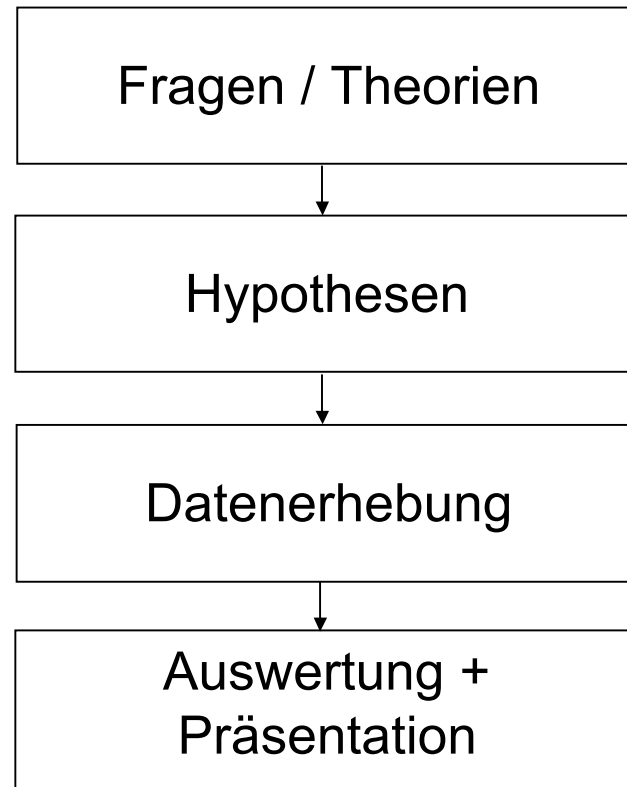
FORSCHUNGSPROZESS



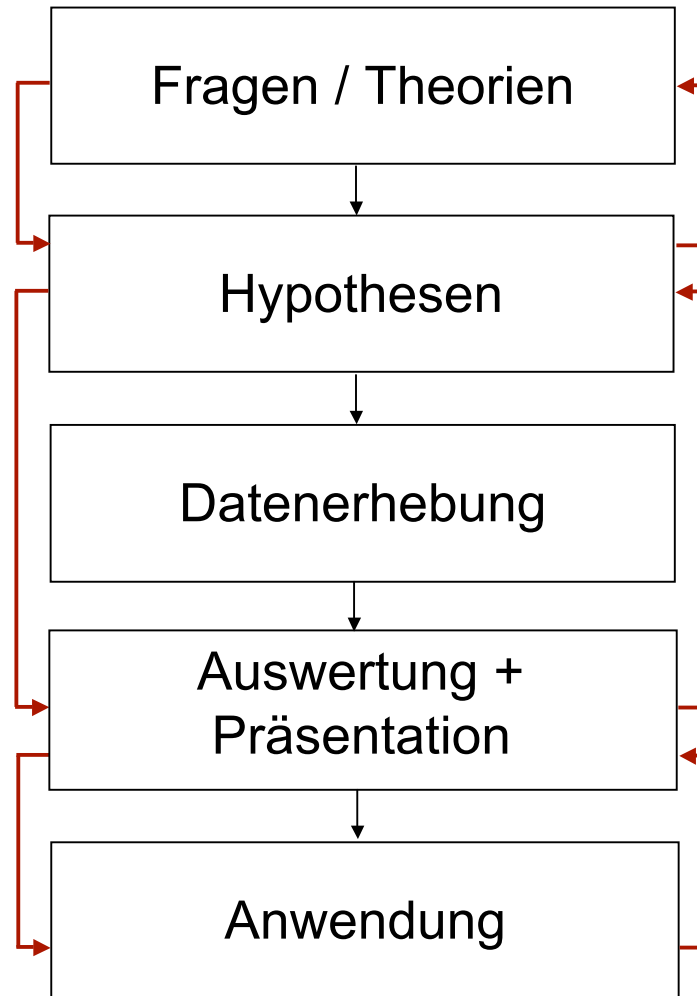
FORSCHUNGSPROZESS



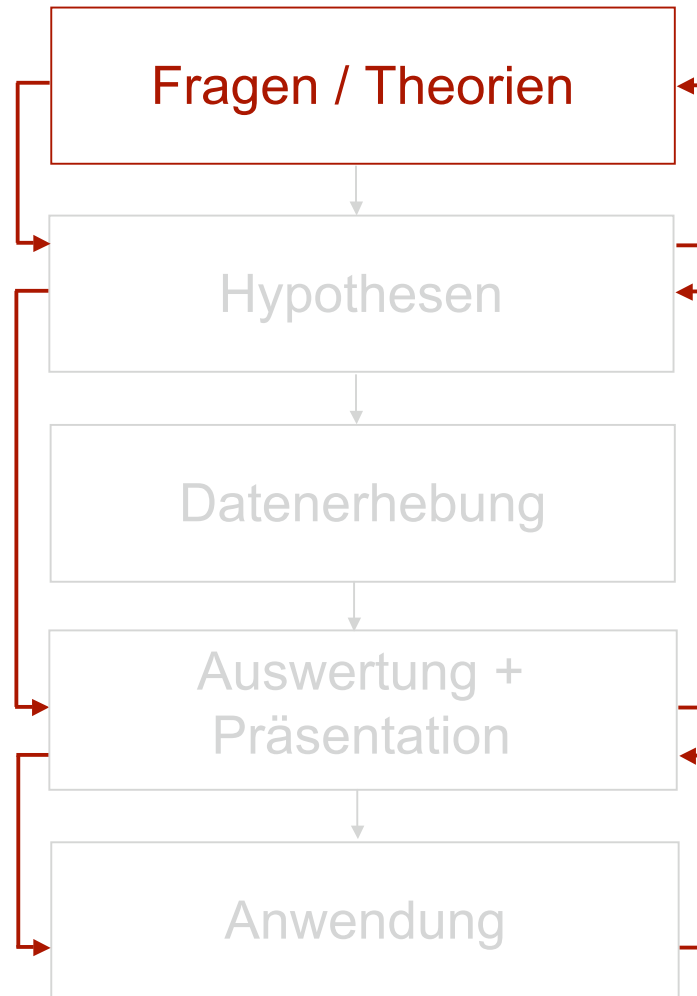
FORSCHUNGSPROZESS



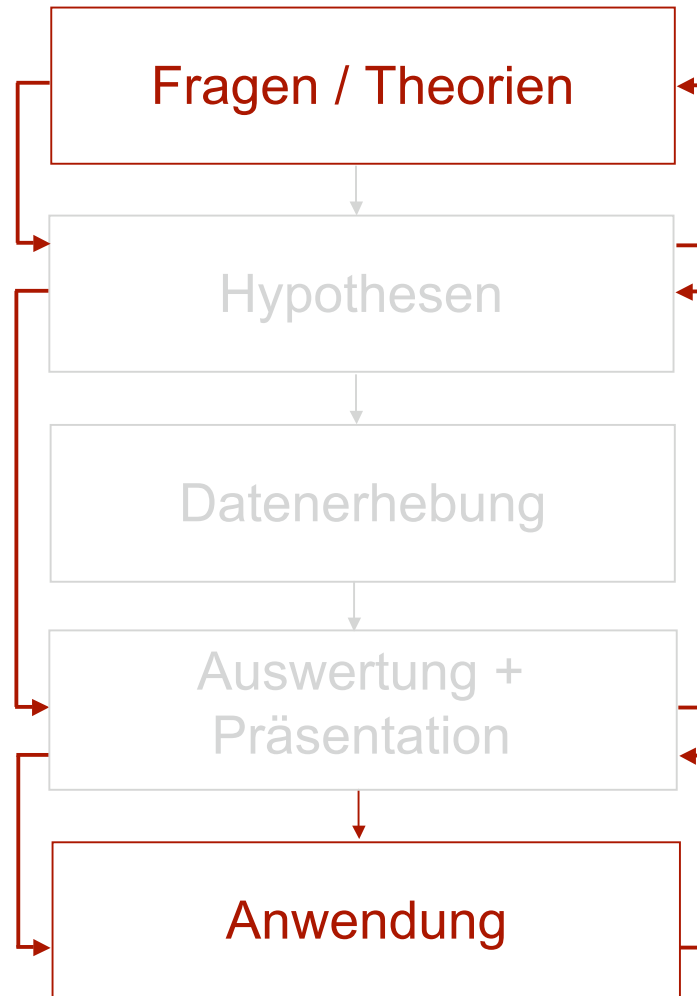
FORSCHUNGSPROZESS



FORSCHUNGSPROZESS



FORSCHUNGSPROZESS



ANWENDUNG

Medienkompetenz

Textkritik

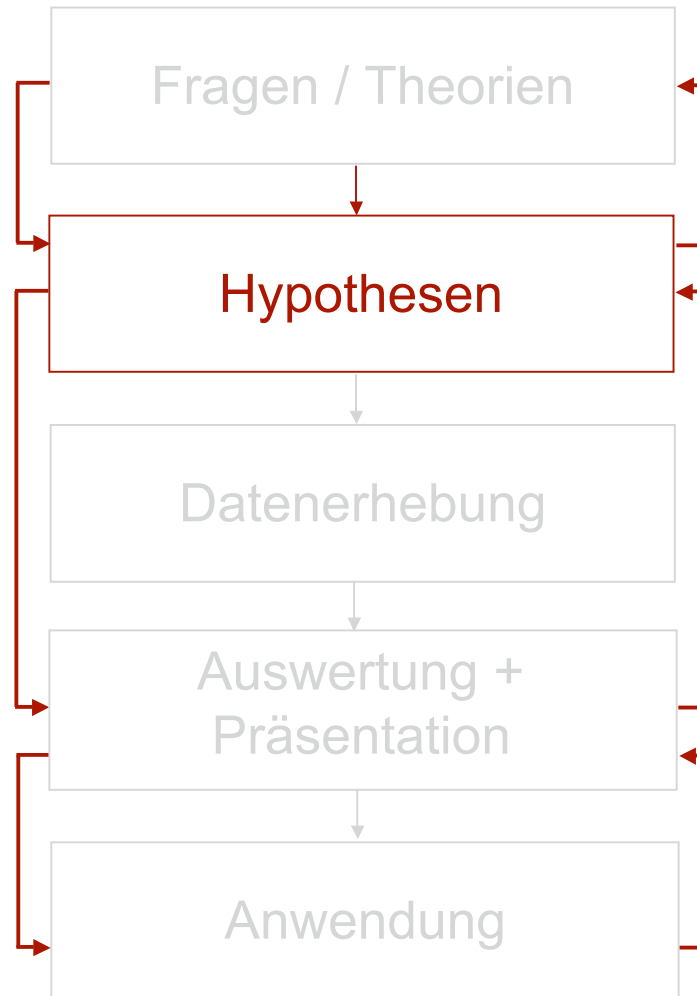
„Sprache beobachten“

Textgestaltung

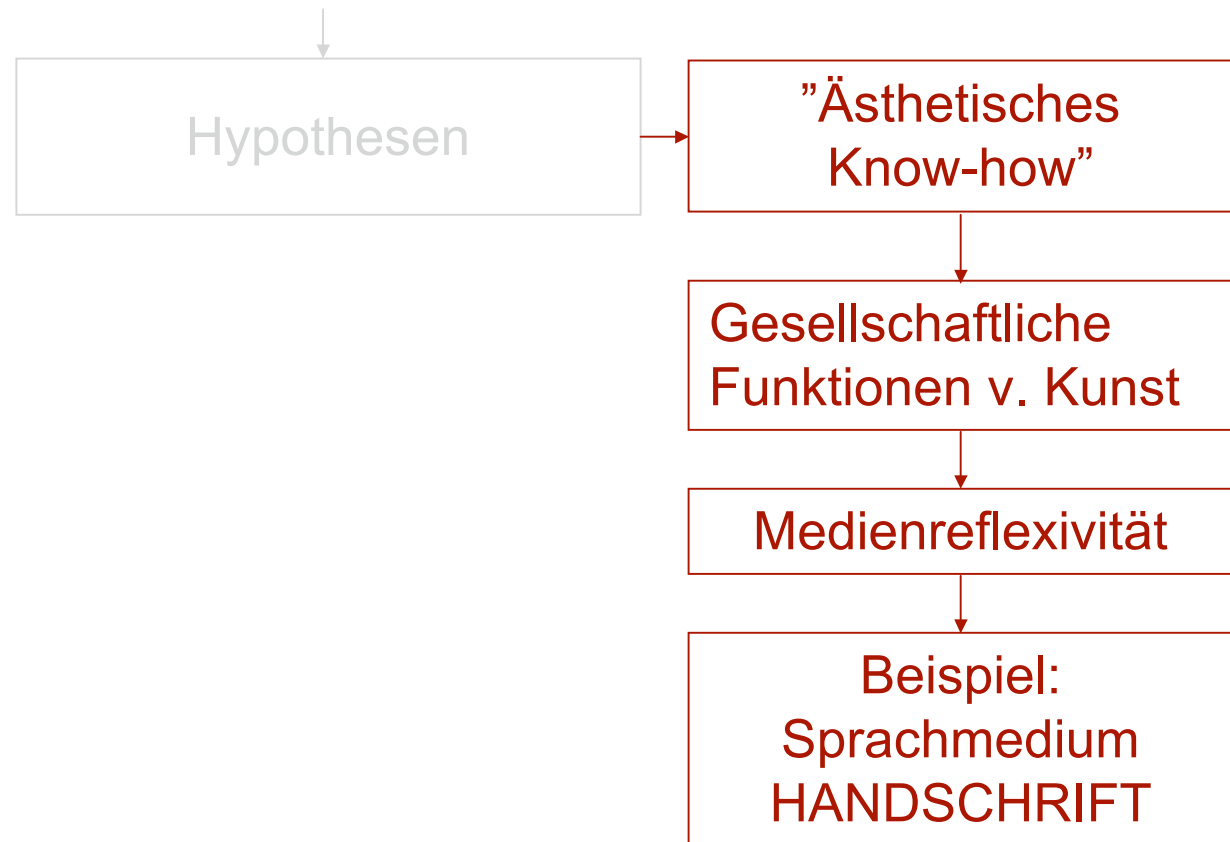
„Sprache formen“



FORSCHUNGSPROZESS



FORSCHUNGSPROZESS





ELKE KRSTUFEK:
VICTIMS' VOICES INDEPENDENT, 2006



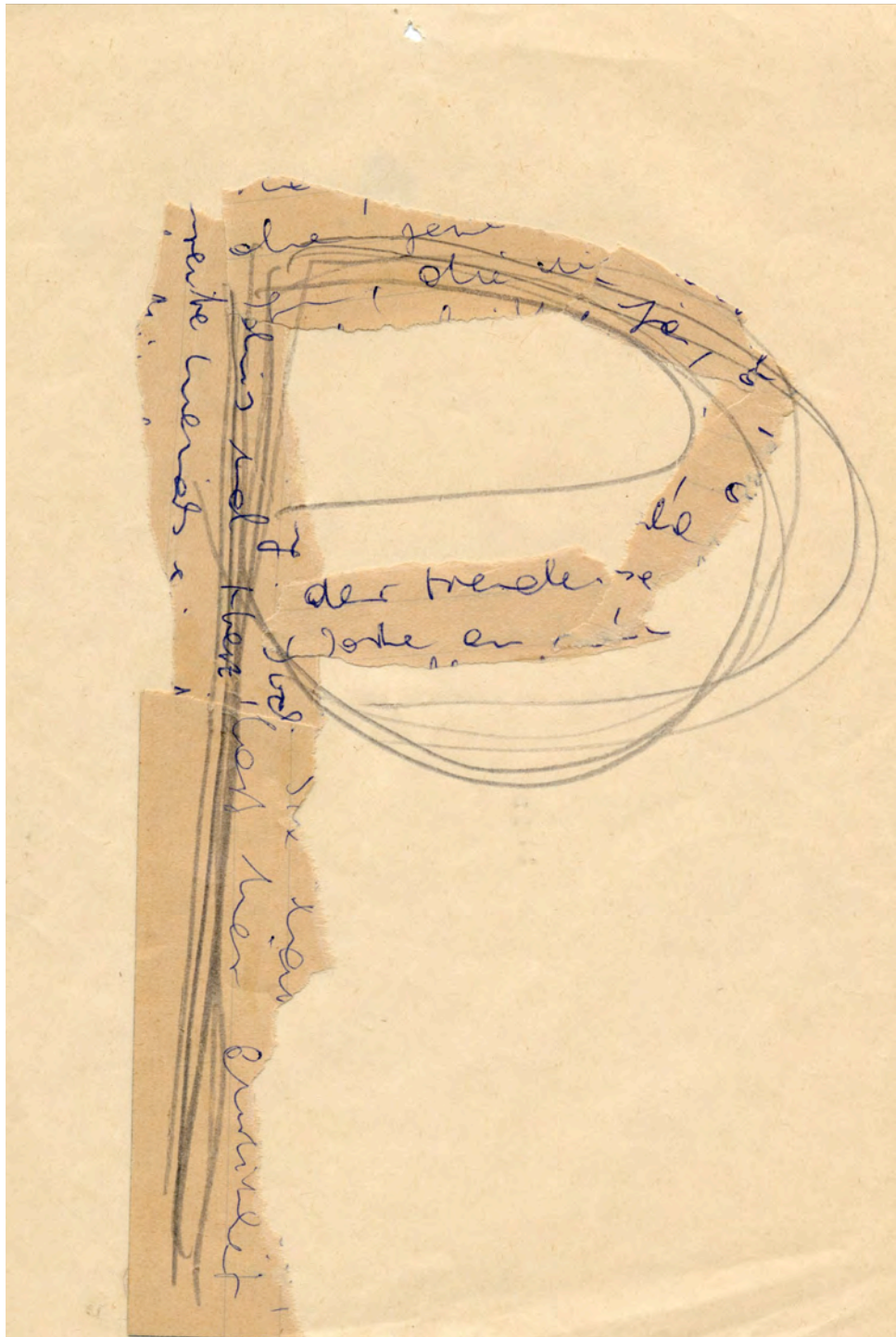
SIGRID KURZ:
SHOOT_SCHIEßEN SCHLEUDERN WERFEN FILMEN DREHEN, 2007



ZEITGENOSSEN
PHANTASMA, 2003/06

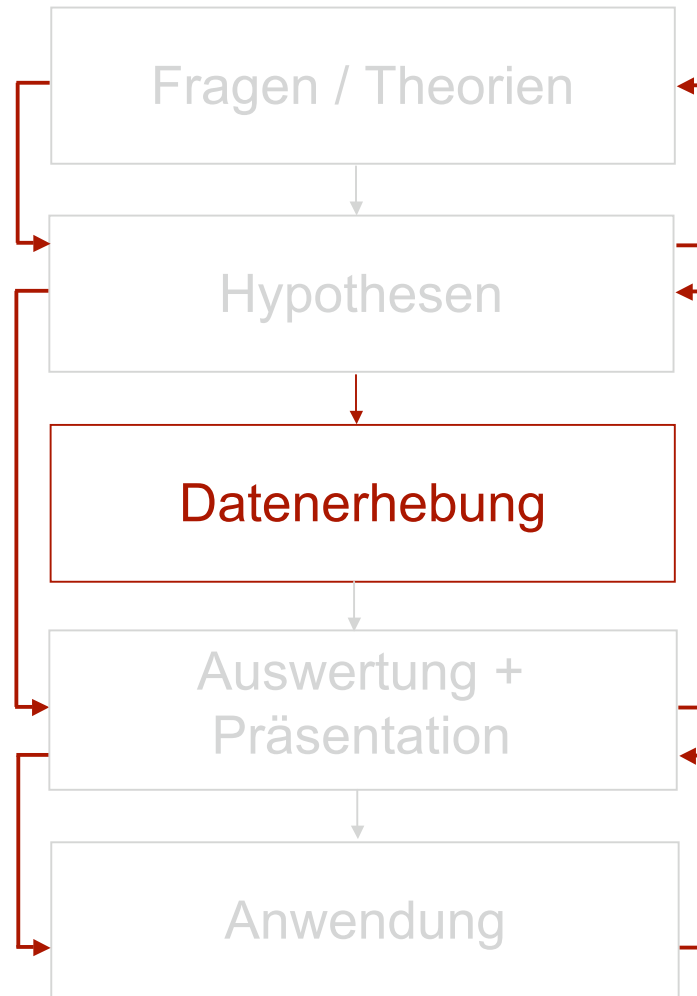


BRIGITTE KOWANZ:
MOMENTS, 2007



FERDINAND SCHMATZ:
BUCHSTABE P, 1975/77

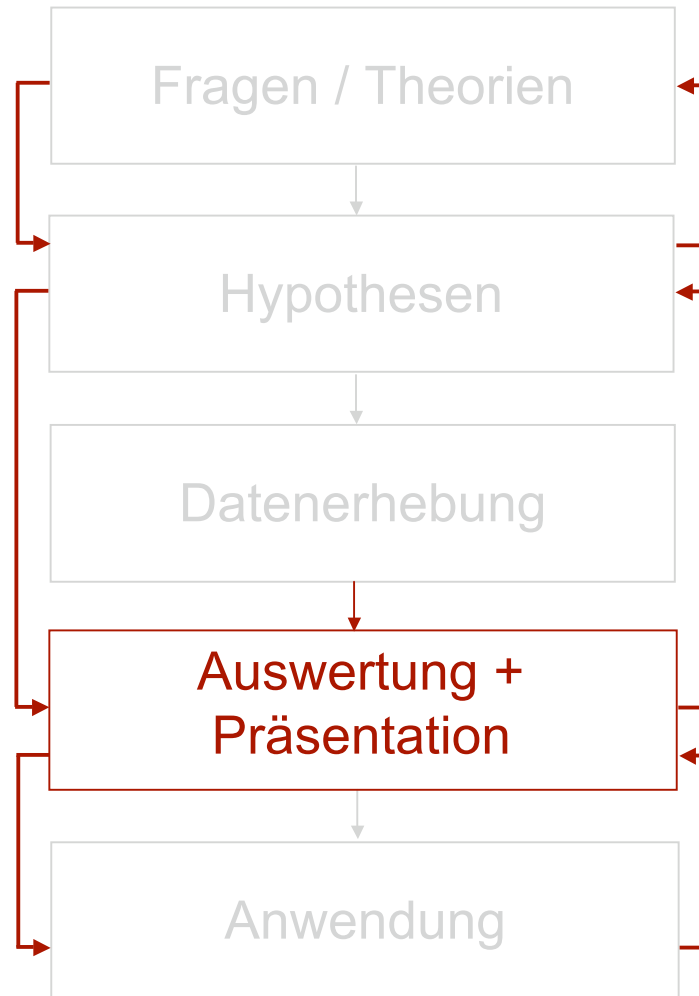
FORSCHUNGSPROZESS



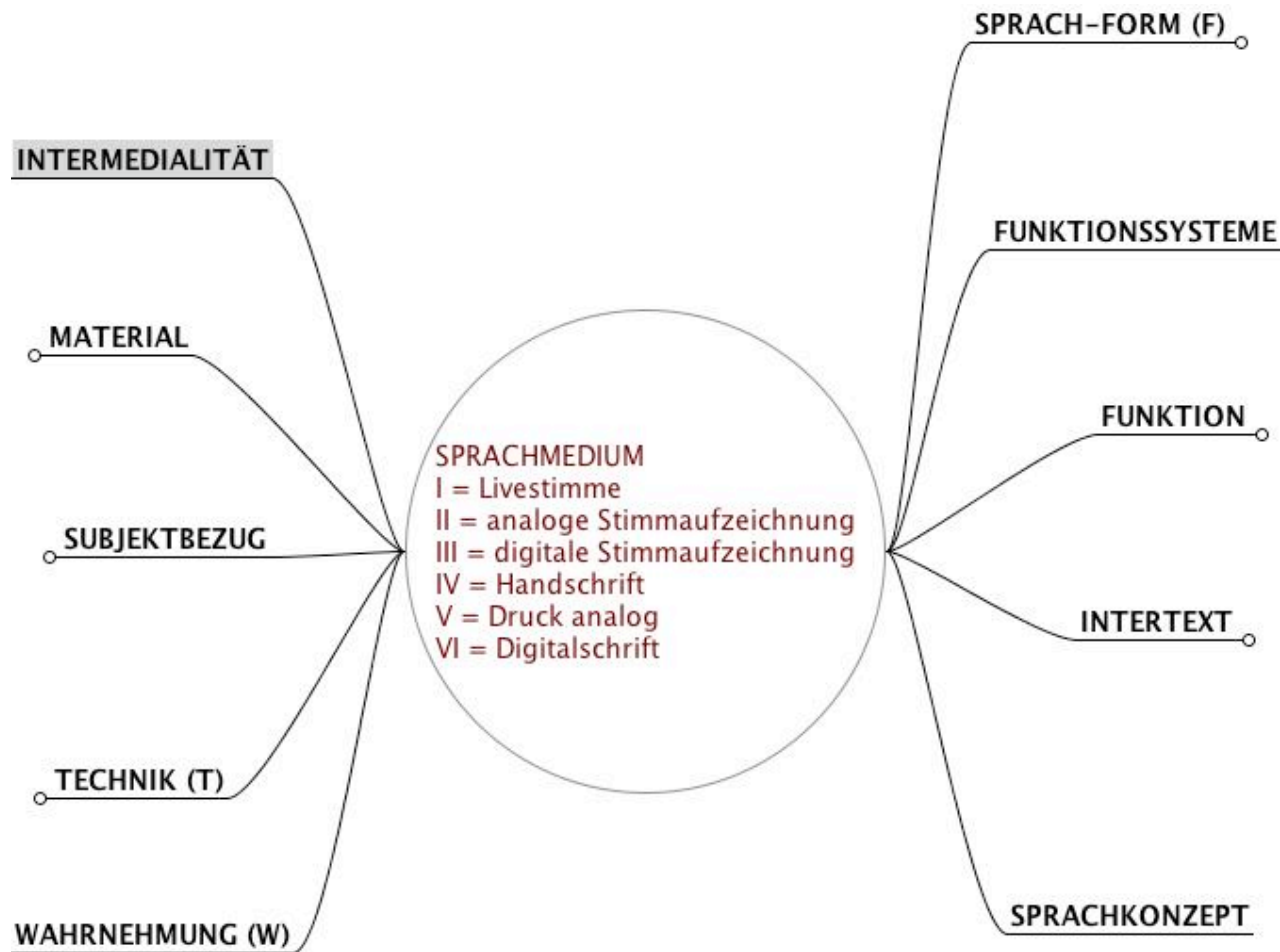
FORSCHUNGSPROZESS

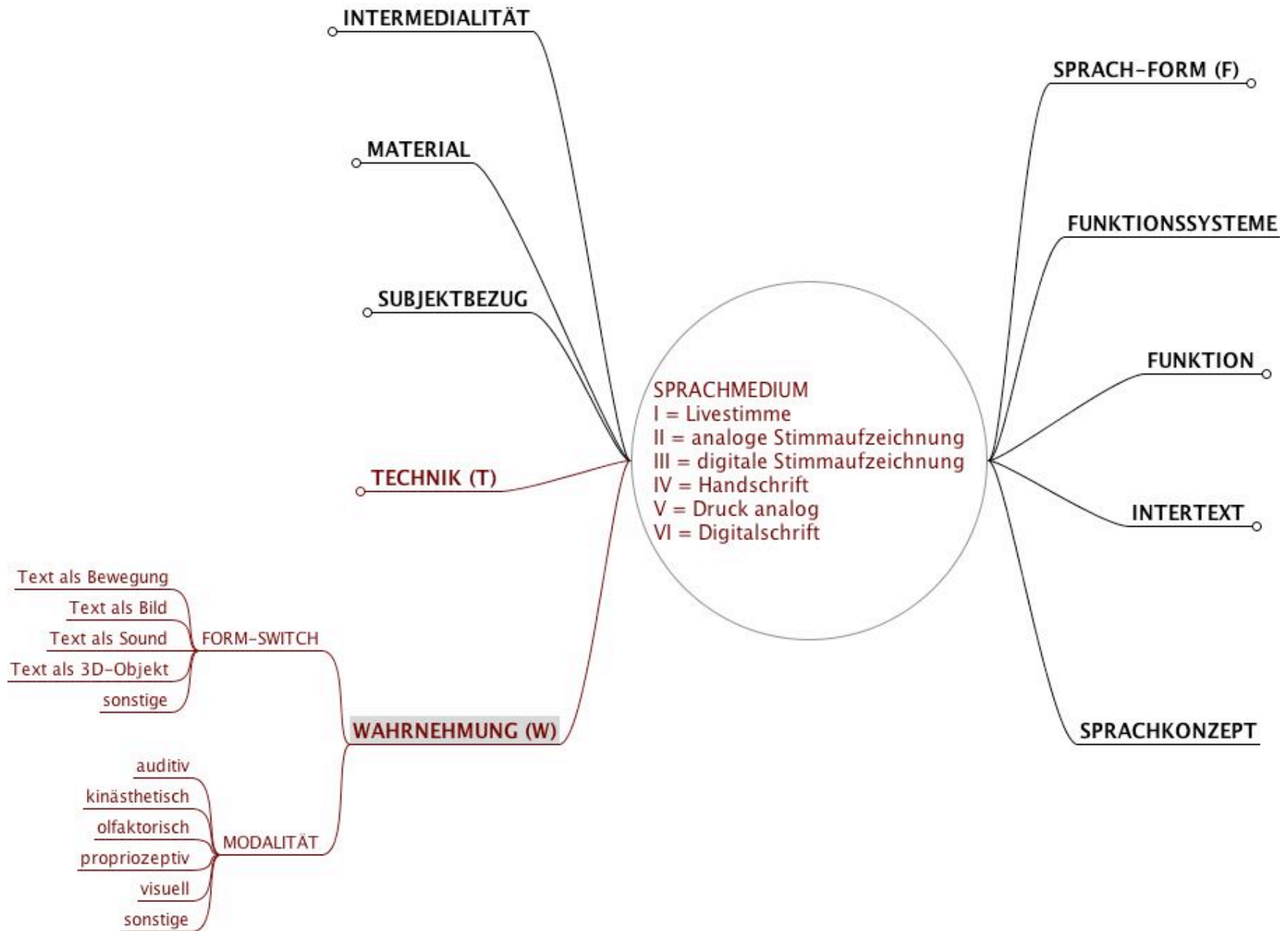


FORSCHUNGSPROZESS

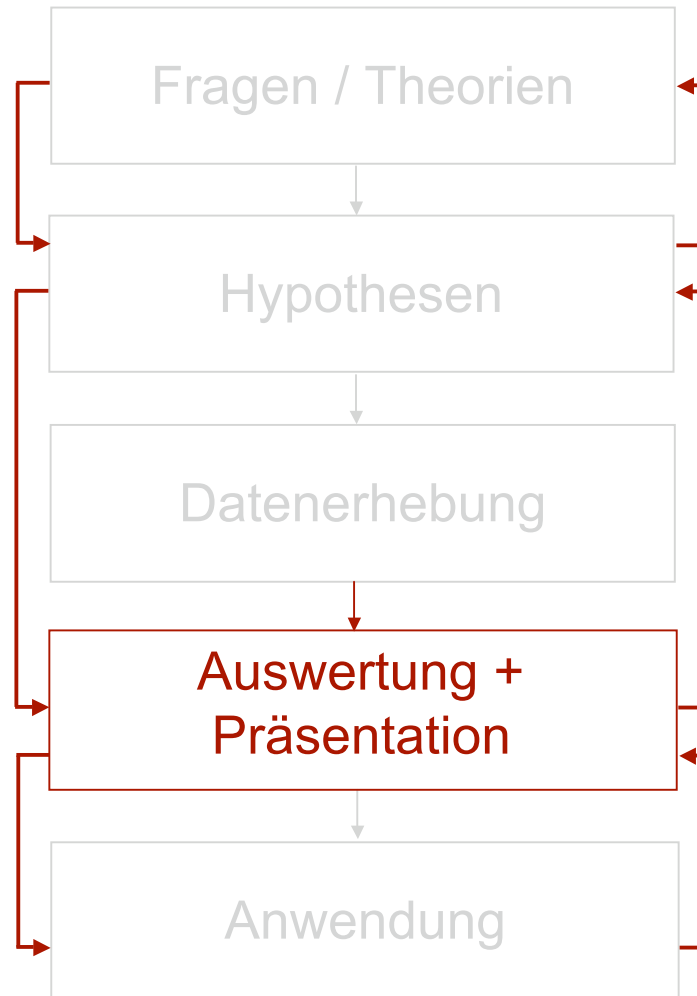


Datenauswertung





FORSCHUNGSPROZESS





AUSSCHNITT EXPERTENINTERVIEW (12. Juni 2008)

www.loopmedienforschung.at