

## **Dr. Katharina Gsöllpointner**

### **SE: "Strukturen und Mechanismen wissenschaftlicher Praxis II"**

SS 2006

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

---

#### Inhalte:

Die im wissenschaftlichen Feld herrschenden Regeln und Standards unterscheiden sich wesentlich von denen des künstlerischen Feldes. In der Lehrveranstaltung geht es zum einen darum, sich eingehender mit dieser Ambivalenz auseinander zu setzen (Unterschiede, Schnittstellen). Zum anderen soll das für die Erstellung einer Dissertation (oder Diplomarbeit) notwendige wissenschaftliche Handwerkszeug sowie Know-how über den wissenschaftlichen Betrieb vermittelt werden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf eine "Kritik der Methoden" gelegt, der künstlerische und wissenschaftliche Paradigmen auf ihre Brauchbarkeit im jeweils anderen Feld hin untersucht.

#### Themen:

- Strukturen und Mechanismen des Wissenschaftssystems
- (Wissenschafts)Theorien
- Methoden und deren Diskurse
- Ästhetik der Wissenschaft(en)
- Naturwissenschaften & Kunst
- Know-how wissenschaftlicher Praxis: Herangehensweise an eine wissenschaftliche Arbeit; Recherche (Literatur-, Internet-, Feldforschung); Benutzung von Biblio- und Mediatheken; Thesen- und Hypothesenbildung; Methodendiskussion; Zitieren; Präsentieren/Publizieren

#### Zielgruppe:

DissertantInnen und DiplomandInnen der Akademie der bildenden Künste Wien

#### Leistungsbeurteilung:

Kontinuierliche Teilnahme  
Aktive Mitarbeit/Referat  
Schriftliche Prüfung

#### Termine:

Mo 24apr 14-17 Uhr, Seminarraum  
Sa 06mai 10-14 Uhr, M20  
Mo 29mai 10-13 Uhr, M20  
Fr 16jun 10-14 Uhr, M13A  
Mo 26jun 10-18 Uhr, M13A

#### Anmeldung:

bis Donnerstag, 20. April per E-Mail: [kat@katharina-gs.at](mailto:kat@katharina-gs.at)